Baccusi, Ippolito. Psalmi omnes qui in vesperis . . . cum cantico B. Virginis quatuor vocibus concinendi liber secundus. Venezia, Ricciardo Amadino. 1594. RISM B30.

Title:

HIPPOLITI BACCVSII
ECCLESIA CATHEDRALIS VERONÆ
MVSICES MAGISTRI.
PSALMI OMNES QVI IN VESPERIS
A ROMANA ECCLESIA DECANTANTVR.
Cum Cantico B. Virginis.
QVATVOR VOCIBVS CONCINENDI.
Liber Secundus.
[Printer's mark]
VENETIIS, Apud Ricciardum Amadinum.

M. D. XCIIII.

Dedication:

MAGNIFICO ADMODVM | ATQVE MVLTVM REVERENDO | DOMINO MATTHÆO ARIGONIO | Eccleſię Sanĉti Silueſtri Mantuę Priori Digniſſimo. | Frater Hippolitus Baccuſius. S.D. |

TE*mporum iniuria ita faĉtum eſt, ut cum quis principi, potentive ali-|cui iuro libros ſummis uigilijs, & perhonorificis laboribus con-|ſcriptos uult dedicare, ſtatim eliciendæ plurimę percuniæ cauſa, (ut | qui uirtutem uenalem proponat) facere uideatur: & profeĉtò uti | aliquos eſſe ingenio tam uili, ignobilique, qui id tantum ſpeĉtent, | negare non auſim, ita nunquam dubitauerim affirmare, animum ue0|rè nobilem, uereque uirtuti addiĉtum, nihil magis ſpeĉtare, quam | ut gratiam, ŝtudium, & beneuolentiam illius principis, potentius | uiri, cui dedicat, conſequatur, ſcilicet ut, aut eius uirtutem uniuer-|ſo terrarum orbi prodat, aut memorem ut ſe amicitæ aliqua ex parte oſtendat. Id nunc ego | ſpeĉtans Pſalmos hos tibi amicissimo, amantiſſimoque mei, aliquod iam annis, dum muſices Ca-|thedralis iſthic Eccleſiæ eram præfeĉtus, excogitatos dedicaui: quippe qui ſciam, quam hono-|rificentiſſime, & rhytmis muſicis, & organo, cęterisque huiuſmodi res ſacras in eccleſia tua ce-|lebrandas cures. Hos tibi gratos futuros ſin minus alia de cauſa ſaltem quia indices ueteris | noŝtra conſuetudinis, familiaritatisque erunt, cenſeo. Vale, & me, ut ſoles, ama.* |

Index:

INDEX.

[column 1]

Dixit dominus   Sexti toni
Confitebor tibi   Tertij toni
Beatus vir   Oĉtaui toni
Laudate pueri   Primi toni
Laudate dominum   Oĉtaui toni
In exitu Israel   Oĉtaui Toni
Laetatus sum   Tertij toni
Nisi dominus   Oĉtaui toni
Lauda Ierusalem   Septimi toni
Beati omnes   Quarti toni

[column 2]

Primus Chorus Pſalmorum ſequentium   extat in primo Libro.

Credidi propter quod   Sexti toni
In conuertendo   Oĉtaui toni, in fa
Domine probaſti me   Oĉtaui toni
Memento Domine Dauid   Oĉtaui toni
De profundis clamaui   Quarti toni
Et exultauit   Primi toni

Contents:

Dixit dominus   Sexti toni [odd verses]
Confitebor tibi   Tertij toni [odd verses]
Beatus vir   Oĉtaui toni [odd verses]
Laudate pueri   Primi toni [odd verses]
Laudate dominum   Oĉtaui toni [odd verses]
In exitu Israel   Oĉtaui Toni [odd verses]
Laetatus sum   Tertij toni [odd verses]
Nisi dominus   Oĉtaui toni [odd verses]
Lauda Ierusalem   Septimi toni [odd verses]
Beati omnes   Quarti toni [odd verses]

Primus Chorus Pſalmorum ſequentium extat in primo Libro

Credidi propter quod   Sexti toni [even verses]
In conuertendo   Oĉtaui toni, in fa [even verses]

Domine probasti me   Oĉtaui toni [even verses]
Memento Domine Dauid   Oĉtaui toni [even verses]
De profundis clamaui   Quarti toni [even verses]
Et exultavit   Primi toni [even verses]

Part-books:

CANTVS	A-B^4, C^6	28pp.	Dedication.	Index.
TENOR	D-E^4, F^6	28pp.	Dedication.	Index.
ALTVS	G-H^4, I^6	28pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	[K]-L^4, M^6	28pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. No copy of Primo Libro extant. Copy consulted: **I**-Rsc (microfilm). RISM B30.